PEDRO MARTÍNEZ

Iconos del arte de construir

Los Premios de Arquitectura de la Región recaen en ocho edificios que muestran nuevas formas de entender la construcción y resaltan la trayectoria del arquitecto Vicente Martínez Gadea. En su XV edición, los galardones se complementan con menciones a otras 14 obras por su acertada concepción y su carácter innovador

COLEGIO DE APAREJADORES

"Con la nueva sede ganamos en imagen y **cercanía** a los **ciudadanos**"

Carrasco indica que las dependencias de la entidad seducen por su belleza y funcionalidad

J. VALLÉS

Firmitas, utilitas, venustas (resistencia, funcionalidad y belleza). Carmelo Carrasco Yelo nombra las tres condiciones básicas de la arquitectura que fijó Vitrubio en el siglo I antes de Cristo cuando se refiere a la sede del Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de la Región de Murcia. "Nuestra institución representa a un colectivo que es pieza clave en el proceso edificatorio. Por ello, cuando se proyectó el nuevo domicilio tuvimos claro de que debería cumplir con las tres reglas del tratadista romano", comenta el presidente de la entidad colegial.

El salón de actos es una de las zonas más visitadas porque acoge jornadas y cursos durante todo el año

La intervención integral realizada en este local ha merecido uno de los galardones de los Premios de Arquitectura de la Región de Murcia. Carrasco comenta que la actividad colegial se ha reforzado gracias al nuevo inmueble, inaugurado en 2008. "La mejora se ha visto reflejada en muchos aspectos. Primero, por su excelente ubicación, en pleno corazón de Murcia, y después en otros aspectos de funcionamiento interno, como puede ser la mayor comodidad del personal en su puesto de trabajo y contar con un salón de actos acorde a las necesidades de nuestro colectivo". Igualmente, informa de que ahora disponen de nuevos espacios para el uso del colegiado, así como el COAAT Club y los despachos de Atención Personalizada. De esta forma, apunta, "nos hemos acercado a los ciudadanos".

Según Carrasco, las necesidades que planteó la propiedad fueron muy "concisas". "Necesitábamos un espacio muy funcional, fácilmente inteligible y bien organizado". Para ello, el Colegio convocó un concurso, en el que fueron presentados diez proyectos. Los ganadores fueron los arquitectos José María López Martínez y Edith Aroca Vicente. "A la hora de premiar una obra, el mayor mérito podría recaer en que el promotor deje hacer al arquitecto, que no limite su creatividad, eso sí, dentro de un rango económico tolerable. Posteriormente, hay que valorar la diligencia que la dirección facultativa y el buen hacer de la empresa contratista –José Martínez Arce y Asociados– aplican durante la ejecución de las obras", opina.

Por otra parte, el máximo representante de la entidad confiesa que percibe la sede como una obra de arte. "Funciona como un todo, perfectamente diferenciado. Los juegos de espejos, luces y vinilos, junto con el albedrío de contrastes de colores y materiales producen el mismo efecto que un buen vestido en una mujer. El protagonismo lo tiene ella, no el vestido. Aquí ocurre igual. La magnificencia del diseño hace que en el momento en que una o varias personas ocupan cualquier dependencia, éstas pasan a ser las protagonistas, relegándose las paredes y los suelos a un segundo plano de una manera muy sobria y elegante", explica.

De las instalaciones, que se distribuyen en una única planta de 1.000 metros cuadrados, Carrasco destaca su gran recibidor, que conforma el eje principal del local y hace un doble papel. "Con sus grandes portones abiertos, realiza la función de sala de espera para la zona de administración. Con esos mismos portones cerrados, su funcionalidad da un giro de 180 grados y se convierte en recibidor del salón de actos, que suele acoger exposiciones de arte". A los flancos de este espacio se encuentran, a la derecha, la zona de dirección y gerencia, que incluye una sala de juntas y, a la izquierda, la zona del gabinete técnico, la biblioteca y el COAAT Club.

Carrasco comenta que el premio recibido es un "reconocimiento al esfuerzo realizado para acercar nuestro colectivo a la sociedad murciana de una forma moderna, eficaz y eficiente".

ÁGUEDA PÉREZ

Carmelo Carrasco, presidente de los aparejadores

L. O.

Recibidor de la nueva sede

RETOS

Diseños atractivos a precios económicos

■ El Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de la Región de Murcia trabaja actualmente en la adaptación a la Ley Omnibus. También participa en la convergencia europea de los estudios de Educación Superior. "Ambas directrices están perfectamente compenetradas y trazan un nuevo sentido a la hora de entender y ejercer nuestra profesión, por tanto, también en la manera de asistirla desde el Colegio. El Plan estratégico sobre el que ahora navegamos tiene unas dimensiones titánicas", comenta su presidente, Carmelo Carrasco. Por otra parte, indica que los ciudadanos demuestran cada vez más conocimientos sobre diseño y funcionalidad a la hora de elegir el lugar donde vivir. "Un buen diseño no está reñido con un presupuesto económico. Los ciudadanos tenemos cada vez más información a nuestra disposición, y muchas veces al alcance de un 'click' de ratón". "En la edificación no es diferente. Ahora podemos, desde casa, tener muchas ideas preconcebidas de la vivienda donde querremos habitar", añade. Sin embargo, antes de iniciar esta "aventura", aconseja acudir al 'técnico de cabecera', ya sea para la compra de una vivienda en un edificio, para promover la propia o para adecuar una ya existente. "Animo a todos los agentes del proceso constructivo, y en especial a los promotores profesionales y particulares a que intenten que sus obras puedan estar presentes como candidatas en las futuras ediciones de estos premios. Eso redundará seguro en la mejora continua del parque inmobiliario de la Región", comenta.

Entrega Premio de Interiorismo XV edición Premios de Arquitectura